



SOSNOWIECKIE  
WODOCIĄGI S.A.

## UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

nr ...../CSR/.....

zawarta w Sosnowcu w dniu .....2025r. pomiędzy:

1. Małoletnim/ą....., w imieniu którego działa przedstawiciel ustawowy....., zamieszkały/a w Sosnowcu przy ul. ...., legitymująca się dowodem osobistym nr....., PESEL: .....

Zwanym/ą dalej „**Autorem**”

a

2. **Sosnowieckimi Wodociągami Spółka Akcyjna** z siedzibą w Sosnowcu 41-200, ul. Ostrogórska 43, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym Katowice – Wschód w Katowicach VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000216608, zarejestrowaną jako podatnik podatków od towarów i usług NIP: 6440011382, REGON: 270544618, kapitał zakładowy: 230 522 130,00 zł, kapitał wpłacony: 230 522 130,00 zł, reprezentowaną przez:

1.

2.

zwaną dalej „**Nabywcą**”

### §1

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych małoletni jest twórcą dzieła powstałego w ramach konkursu: „Mój tydzień oszczędzania wody”

2. Autor oświadcza, że utwór został przez małoletniego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, nie jest obciążony jakimikolwiek prawami lub roszczeniami na rzecz osób trzecich, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Autor oświadcza, że przysługujące małoletniemu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

## § 2

1. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy, Autor bezpłatnie przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a) w zakresie wykorzystania utworu, w tym dokonywanie jego modyfikacji, zmian, uzupełnień;
  - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką projektu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - c) wyłącznego używania i wykorzystania utworu we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej na rzecz Nabywcy i podmiotów przez niego wskazanych,
  - d) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, a w szczególności: graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi,
  - e) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,
  - f) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania na wszelkich imprezach, spotkaniach i konferencjach realizowanych przez Nabywcę i podmioty działające na rzecz Nabywcy,
  - g) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem utworu,
  - h) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania utworu w Internecie, rozpowszechniania we wszelkiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Autor, bezpłatnie, przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, utworów zależnych (prawa zależne).
3. W ramach umowy, Autor przenosi na Nabywcę własność egzemplarza utworu.

**§ 3**

1. Zbycie majątkowych praw autorskich do utworu jest bezpłatne.

**§ 4**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełniania powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

**§ 5**

1. W przypadku sporów wynikających z treści niniejszej umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

**Nabywca**

.....

**Rodzic / przedstawiciel**

**ustawowy**